

Kandil Gecelerinde Okunan İlâhiler ve Bazı Formların Listesi

Fatih Koca¹

Öz

İbadet vaktinin geldiğini bildirmek, toplu ibadete davet etmek için okunan ve dinî mûsikî formlarından biri olan ezanın düzenli olarak icrâ edilmesi ile birlikte İslam yaygınlaşmaya başlamış, mûsikî ibadetlerdeki vazgeçilmez yerini Hz. Peygamber hayatta iken almaya başlamıştır. Sadece ezan değil; dinî mûsikî icrasında kullanılan pek çok cami kıraat formları da Hz. Peygamberin yaşadığı dönemde icra edilmeye başlanmıştır. Ancak günümüzde özel gün ve gecelerde yapılan ibadetlerde icra edilen dinî mûsikî formlarından bazıları Hz. Peygamberin vefatından sonraki döneme tekabül eder. Bu nedenle İslam coğrafyasında birbirinden farklı uygulamalar yapılmaktadır ve bu uygulamalar sistematik olmayan bir görünüm arz etmektedir. Biz bu çalışmamızda Türkiye’de İslam ibadet geleneğinde kandil geceleri olarak ifade edilen beş mübarek gecede icrâ edilen ilâhi ya da farklı formda bestelenmiş eserlerin listesini oluşturmaya çalıştık.

Kandil Geceleri, Mübarek Geceler, İlâhi, Tesbihât, Dinî Mûsikî Formları

List of Hymns and Some Forms of Recitation in Blessed Nights in Islam

Abstract

In this study, we have tried to list of the works, composed in the form of divine or different forms, which have been performed on five blessed nights (Mawlid Kandili, Regaip Kandili, Miraj Kandili, Berat Kandili and Qadr night), which are called in the Islamic tradition of worship in Turkey as Kandil nights. On the other hand, the article is not a study describing the nature of the blessed nights, but contains a list of the works that are recited/performed only for special nights. However, we would like to publish the musical notes of these works included in this list in another study, especially performed by all person in mosque, because they are large enough for this article.

Blessed Nights, Sacred Nights, Hymn, Tasbihat, Religious Music Forms

¹ Doç. Dr. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk Din Musikisi Anabilim Dalı,
e-mail: fkoca@ankara.edu.tr, neyzenfatihkoca@yahoo.com

Giriş

Müslümanların başta Kadir Gecesi olmak üzere kutsal zaman dilimleri olarak bilinen kandil gecelerinde yapılan kulluk vazifelerine yılın diğer gün ve gecelerinde yapılan ibadetlere nazaran daha fazla ihtimam gösterdikleri bilinen bir gerçektir. Dinî gereklilik ve yasaklar bakımından yaptıkları hataların o gecelerde affolunacağına inanan müslümanlar özellikle bu gecelerde ibadete daha fazla yönelir ve Allah'tan af dilerler. Bu gecelerde camilere cemaatle namaz kılmaya giden müslümanlar, ibadetlerini yaptıktan sonra camide icrâ edilen mevlîd ve benzeri bazı dinî mûsikî formlarını dinleyerek manevî huzura erişmenin yollarını ararlar. Bu icrâlar, başta mevlîd olmak üzere mevlîd aralarında okunan tekbîr, salavât, tevşih, şügl, ilâhi, mîrâciyye, regâibiyye, temcîd ve münâcât gibi içerisinde salavât, tesbîhât ve duanın da bulunduğu bazı formlardır. İcrâ edilen bu formlara genellikle cami cemaati de iştirak eder ve bu sevaptan nasıpdâr olmaya gayret ederler. İlâhiler bu formlar arasında en çok ilgi gören ve cemaat tarafından iştirakı sağlanan formdur. Bu ilâhiler nesilden nesile okunarak günümüze kadar gelmiş ve bu gecelerde yapılan ibadetlerin önemli bir parçası olarak görülmüştür.

Osmanlı padişahlarından II. Selim (1566-1574) döneminde camilerin aydınlatılıp, kandiller yakıldığı için yıl içerisinde özel olarak bilinen bu beş geceye Kandil Geceleri denilmiştir.² Mevlîd Kandili, hicrî takvime göre rebîu'l-evvel ayının onikinci gününe tekabül eden gecedir. Bu gece Hz. Peygamber'in doğduğu gecedir ve adı "doğum" anlamına gelen "Mevlîd Gecesi"dir. Bu gecenin müslümanlar için önemli olmasının sebebi ise, Hz. Peygamber'in dünyaya gelişinin tazeliğini korumak ve o anı canlı tutmaktır.³ Regâib Kandili, Kamerî aylardan Recep ayının ilk Cuma gecesidir. Hz. Peygamber'in ana rahmine düştüğü gece olarak inanılmasından dolayı müslümanlar bu geceye özel bir ihtimam göstermektedirler.⁴ Mirâc Kandili, Kamerî aylardan Recep ayının yirmi yedinci gecesine tekabül etmektedir. Bu gecede İsrâ ve Mirâc mucizesi vuku bulmuştur. Özellikle namazın farz kılındığı ve Allah'ın rahmetinin genişliğine inanıldığı bir gece olması sebebiyle inananlar tarafından benimsenen, makbul görülen bir gecedir.⁵ Berat Kandili, Kamerî aylardan Recep ayının ondördüncü gecesidir. Müslümanlar bu gecede Allah'ın bağışlamasının sonsuz olduğuna ve kaderlerinin bu gecede yazıldığına inanmaktadırlar.⁶ Kadir Gecesi, Kamerî aylardan Ramazan ayının son on gününde bulunan bir gecedir ve yaygın olan anlayış çerçevesinde bu ayın yirmi yedinci gecesine kabul edilmektedir. Kur'an-ı Kerim'de bulunan Kadir sûresinde "Bin aydan daha hayırlı gece.." olarak nitelendirilen bu gecenin ehemmiyetine inananlar diğer gecelere nazaran daha fazla özen göstermektedirler. Diğer gecelerde kullanılan "Kandil" ifadesi halk tarafından "Kadir Kandili" olarak değil; "Kadir Gecesi" olarak nitelen-

2 Nebi Bozkurt, "Kandil", *DİA*, İstanbul 2001, XXIV, 300-301.

3 Ahmet Özel, "Mevlid", *DİA*, İstanbul 2004, XXIX, 475-479; Halide Aslan, "Osmanlı İmparatorluğu'nda Mübarek Gün ve Gecelerden Kandiller", *İstem*, Yıl:7, Sayı:13, Konya 2009, s. 201.

4 Fatih Koca, "Salâhi Dede'nin Regâibiyyesi'nin Yeniden Bestelenmesi", *Turkish Studies*, Volume 13/2, Winter Ankara 2018, s. 543. Ss. 543-572.

5 Aslan, "Osmanlı İmparatorluğu'nda Mübarek Gün ve Gecelerden Kandiller", s. 201.

6 Halit Ünal, "Berat Gecesi", *DİA*, İstanbul 1992, V, 475-476.

dirilmiş ve “Kadir Gecesi” ifadesi kabul görmüştür. Bize göre bu ayrıştırmanın en önemli sebebi, gecenin diğer dört mübarek geceden daha üstün olduğuna dikkat çekmek amacını taşımaktadır.

Müslümanlar yıl içerisinde hususi önem atfettikleri kandil gecelerinde daha fazla ibadete yönelirler ve özellikle camilerde bu gecelere mahsus özel merasimler yaparlar. Bu merasimlerin başında Süleyman Çelebi'nin “*Vesiletü'n-Necât*” isimli mevlid nazmının besteli⁷ ya da irticâlen okunan bahirleri günümüze kadar okunagelmiştir. Yanısıra bu bahirler arasında okunması için salavât metinleri ve ilâhiler yazılarak bestelenmiştir. Ayrıca bu ilâhiler dışında camide icrâ edilmesi için dinî mûsikînin diğer formlarından da eserler yazılmış ve bestelenmiştir. Özellikle camilerde bu formları icrâ eden okuyuculara kolaylık sağlaması, okunan eserlerin gecelerin muhtevasına uygunluk arzemesi ve geleneksel icrânın varlığını sürdürmesine katkı yapması için bu eserler listesini hazırlamış bulunmaktayız. Eserlere dair listede sadece başlıkta adı geçen geceye nispeten yazılmış eserler yer almaktadır. Bu liste, TRT müzik repertuarı, Klasik Devlet Koroları repertuarı, Aytaç Ergen Özel Arşivi, Mehmet Kemiksiz Özel Arşivi, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mûsikî arşivi ve diğer özel arşivler taranarak ortaya çıkarılmıştır. Hacmi büyük olduğu için bu eserlerin notalarını başka bir çalışma vesilesi ile yayınlamayı düşünmekteyiz.

Kandil Gecelerinde Okunan Eserlerin Kimlik Listesi

Mevlîd Kandili'nde En Çok Okunan Eserler Listesi⁸

| Eserin İlk Sözleri | Makamı | Usûlü | Güftekârı | Bestekârı | Formu |
|--|-----------|--------------|------------------------------------|--------------------|-------|
| Doğmazdı Kalbe İman İnmezdi Arza Kur'an | Rast | Düyek | Ali Ulvi Kurucu | Sadettin Kaynak | İlahi |
| Hüdâ Namıyla Başla Mevlid-i Fahri Cihandır Bu | Hüzzam | Evsat | ? | Hacı Faik Bey | İlahi |
| Ey Resül-i Mir'ât-i Hak Uşşâka Mevlidin Sebâk | Sabâ | Evsat | ? | Rifat Bey | İlahi |
| Ya Bende Mevlit Şerbeti | Eviç | Raks Aksağı | Aşık Şenlik | Barış Demir | İlahi |
| Ey Hüdâ'dan Lutf-u İhsan İsteyen | Uşşak | Düyek | Nefeszâde Abdurrahman Efendi | Zekâi Dede | İlahi |
| Ey Hüdâ'dan Lutf-u İhsan İsteyen | Rast | Devr-i Hindi | Nefeszâde Abdurrahman Efendi | Kani Karaca | İlahi |
| Ey Hüdâ'dan Lutf-u İhsan İsteyen | Sabâ | Müsemmen | Nefeszâde Abdurrahman Efendi | Turhan Topper | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Gerdâniye | Yürük Semâi | Yunus Emre | Mehmet Kemiksiz | İlahi |

7 Hem Anadolu'da hem de özellikle Balkanlarda halen besteli mevlid okumaları mevcuttur.

8 Bu liste sadece Hz. Peygamber'in doğumuna işaret eden ya da doğumuna binâen yazılmış eserler listesidir.

14 Kandil Gecelerinde Okunan İlahiler ve Bazı Formların Listesi

| | | | | | |
|---|---------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------|--------|
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Hicaz | Sofyan | Yunus Emre | Necip Gülses | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Rast | Evsat | Yunus Emre | Çalazâde Mustafa Efendi | Tevşih |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Rast | Düyek | Yunus Emre | Hüseyin Tolan | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Rast | Curcuna | Yunus Emre | Selahattin Gürer | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Segâh | Sofyan | Yunus Emre | Osman Nuri Özpekel | Tevşih |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Hüseyini | Sofyan | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Hüseyini | Sofyan | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Hüseyini | Sofyan | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Hüzzam | Sofyan | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Muhayyer | Özel | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Sabâ | Raks Aksağı | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Segâh | Sofyan | Yunus Emre | ? | Tevşih |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Uşşak | Sofyan | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Âlemler Nûra Gark Oldu | Uşşak | Yürük Semâi | Yunus Emre | ? | İlahi |
| İki Cihan Sultanının Doğduğu Ay Geldi | Çargâh | Evsat | Aziz Mahmud Hüdai | Muallim İsmail Hakkı Bey | İlahi |
| İki Cihan Sultanının Doğduğu Ay Geldi | Hicaz | Sofyan | Aziz Mahmud Hüdai | Hüseyin Şemsi Güneren | İlahi |
| İki Cihan Sultanının Doğduğu Ay Geldi | Mahur | Düyek | Aziz Mahmud Hüdai | Ahmet Kadri Rizeli | İlahi |
| Şâh-ı İklim-i Risâlet Doğdu | Hüseyini | Devr-i Hindi | Ulvi | Rifat Bey | İlahi |
| Doğdu Ol Sadr-ı Risâlet | Beste İsfahân | Düyek | Niyazi Mısri | Nüzhet Şerif | Tevşih |
| Doğdu Ol Sadr-ı Risâlet | Hüzzâm | Devr-i Hindi | Niyazi Mısri | Abdülkadir Töre | İlahi |
| Doğdu Ol Sadr-ı Risâlet | Irak | Sofyan | Niyazi Mısri | Münir Efendi | Tevşih |
| Doğdu Ol Sadr-ı Risâlet | İsfahân | Yürük Semâi | Niyazi Mısri | Osman Efendi | İlahi |
| Doğdu Ol Sadr-ı Risâlet | Nevâ | Sofyan | Niyazi Mısri | Ali Şirugani Dede | Tevşih |
| Doğdu Ol Sadr-ı Risâlet | Rast (Tebriz) | Düyek | Niyazi Mısri | Ahmet Efendi | İlahi |
| Doğdu Ol Sadr-ı Risâlet | Şevkutarab | Düyek | Niyazi Mısri | Abdülkadir Töre | Tevşih |
| Bu Şeb Hurşid-i Evreng-i Risâlet | Rast | Sofyan | Abdurrahman Refia Efendi | Ahmet Efendi | Tevşih |
| Ziver-i Tâc-ı Saâdet Doğduğu Şebdir | Yegâh | Düyek | Arif Hikmet Gökoğlu | Cahit Öney | İlahi |
| Muhammed Dünyaya Geldi | Uşşak | Düyek | ? | ? | İlahi |
| Ya Rabbi Şükür Doğdu Muhammed | Hüseyini | Düyek | ? | ? | İlahi |
| Doğdu Nurun Âleme Verdi Ziyâ | Mahur | Devr-i Revân | İsmail Hakkı Bursevi | ? | İlahi |
| Doğdu Nurun Âleme Verdi Ziyâ | Şehnâz | Düyek | Hasan Fehmi Tezdoğan | Barış Demir | İlahi |
| Doğdu Ol Şems-i Hakikat Burc-ı Vahdet'ten Bu Şeb | Rast | Evsat | ? | Latif Ağa | İlahi |
| Doğdu Ol Şems-i Hakikat Burc-ı Vahdet'ten Bu Şeb | Rast | Sofyan | ? | Muallim İsmail Hakkı Bey | Tevşih |



| | | | | | |
|--|----------|--------------|----------------------|--------------------|-------|
| Bir Seher Vakti İdi Doğdu | Tebriz | Müsemmen | ? | Hüseyin Tolan | İlahi |
| Ümm-i Arz Mekke'de Doğdu | Uşşak | Düyek | Hadi | Dursun Çakmak | İlahi |
| Alemlere Rahmet Olarak Geldin | Hüzzam | Sofyan | Ünal Ensari | Ünal Ensari | İlahi |
| Kudümün Rahmeti Zevk-u Safâdır | İsfahan | Devr-i Hindi | Aziz Mahmud Hüdai | İsmail Özses | İlahi |
| Kudümün Rahmeti Zevk-u Safâdır | Sabâ | Düyek | Aziz Mahmud Hüdai | Erdoğan Çelikkol | İlahi |
| Kudümün Rahmeti Zevk-u Safâdır | Uşşak | Sofyan | Aziz Mahmud Hüdai | Ahmet Kadri Rizeli | İlahi |
| Gülyüzünü Rüyamızda Görelim Yâ Resûlallah | Hicaz | Sofyan | Konyalı Hacı Kişi | Ahmet Hakkı Turabi | İlahi |
| Gülyüzünü Rüyamızda Görelim Yâ Resûlallah | Rast | Düyek | Konyalı Hacı Kişi | Hüseyin Sebilci | İlahi |
| Canım Kurban Olsun Senin Yoluna | Eviç | Sofyan | Yunus Emre | Muzaffer Ozak | İlahi |
| Canım Kurban Olsun Senin Yoluna | Ferahnâk | Düyek | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Canım Kurban Olsun Senin Yoluna | Hüseyni | Yürük Semâi | Yunus Emre | Zeki Altun | İlahi |
| Canım Kurban Olsun Senin Yoluna | Hüseyni | Sofyan | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Canım Kurban Olsun Senin Yoluna | Hüseyni | Düyek | Yunus Emre | Ali Rıza Şengel | İlahi |
| Canım Kurban Olsun Senin Yoluna | Irak | Sofyan | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Canım Kurban Olsun Senin Yoluna | Mahur | Sofyan | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Canım Kurban Olsun Senin Yoluna | Segâh | Sofyan | Yunus Emre | Amir Ateş | İlahi |
| Canım Kurban Olsun Senin Yoluna | Sûzinâk | Sofyan | Yunus Emre | Muzaffer Ozak | İlahi |
| Buldu Hep Durdine Dermanını Canlar Bu Gece | Hüseyni | Aksak | Ali Ulvi Kurucu | Murat Özkan | İlahi |
| Buldu Hep Durdine Dermanını Canlar Bu Gece | Rast | Aksak | Ali Ulvi Kurucu | Hasan Şentürk | İlahi |
| Buldu Hep Durdine Dermanını Canlar Bu Gece | Sabâ | Düyek | Ali Ulvi Kurucu | Amir Ateş | İlahi |
| Buldu Hep Durdine Dermanını Canlar Bu Gece | Sabâ | Yürük Semâi | Ali Ulvi Kurucu | Zeki Altun | İlahi |
| Hu Kuşu Bu Gece İledi Durdu | Uşşak | Sofyan | Yaşar Fersahoğlu | Mustafa Demirci | İlahi |
| Hu Kuşu Bu Gece İledi Durdu | Segâh | Sofyan | Yaşar Fersahoğlu | Kerim Öztürk | İlahi |
| Ondört Asır Evvel Yine Böyle Bir Geceydi | Büselik | Sofyan | Mehmet Akif Ersoy | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Doğmuştu O Gül Bir Gecenin Şafağında | Segâh | Sofyan | Nuri Baş | Zeki Altun | İlahi |
| Şeref Vermekle Dünyaya Nebiyyi Server | Mahur | Sofyan | İzzettin Hümâyi | Tahir Karagöz | İlahi |
| Merhabâ Ey Pertev-i Zât-ı Hüdâ | Beyâti | Devr-i Hindi | Mehmed Nasûhi Efendi | Mehmet Kemiksiz | İlahi |

16 Kandil Gecelerinde Okunan İlahiler ve Bazı Formların Listesi

| | | | | | |
|---|---------------------------|-------------------|--------------------------------|--------------------------|--------|
| Hüdâ'nın Nür-i Pâkinden | Rast | Düyek | ? | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |
| Muhammed Dünyaya Geldi | Hüzzam | Sofyan | ? | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Merhaba Ey Şüle i Âyine i Sırrı Hüdâ | Hüseyini | Düyek | Nakşi | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |
| Doğdu Ol Sadr-ı Risâlet | Rast | Sofyan | Niyazi Mısri | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |
| Eriştik Mâh-ı Mevlüde | Uşşak | Sofyan | Üsküdarlı Fenayi Cennet Mehmed | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Muhammed Doğduğu Gece | Büselik | Sofyan | Abdullah Nazırlı | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Nasıl Bir Mübarek Geceydi | Uşşak | Sofyan | Osman Kemâli | Hasan Lütüfi Ramazanoğlu | İlahi |
| Vücûdun Pertev-i Nür i Hüdâdır | Hüseyini | Devr i Hindi | Üsküdarlı Fenayi Cennet Mehmed | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |
| Aman Yâ Fahr i Âlem | Rast | Sofyan | Ali Vecdi Bilgöl | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |
| Sensin Aleme Rahmet Varlığa Can Efendim | Karcıgar | Sofyan | Mustafa Necati Bursalı | İlhan Tok | İlahi |
| Müjdeler Olsun Size Yâ Mü'minin | Rast (Değişmeli Makamlar) | Ağır Devr-i Hindi | Behcet Efendi | Rakım El-Kutlu | Tevşih |
| İlahi Bir Güneşin Nüruna | Beyati | Düyek | Ali Ulvi Kurucu | Amir Ateş | İlahi |
| Candan Açılan Ellere | Düğah | Sofyan | Yasin Hatipoğlu | Amir Ateş | İlahi |
| Fahr-i Âlem Enbiyanın Zâtı | Rast | Devr-i Hindi | ? | Amir Ateş | İlahi |
| Sen Geldin Akşam Bize | Rast | Sofyan | Yasin Hatipoğlu | Amir Ateş | İlahi |
| Rabîu'l-Evveldir Velâdet Mâhı | Segah | Sofyan | Yunus Emre | Amir Ateş | İlahi |
| Merhaba Ey Fahr-i Âlem | Uşşak | Düyek | Amir Ateş | Amir Ateş | İlahi |

Regâib Kandili'nde En Çok Okunan Eserler Listesi⁹

| Eserin İlk Sözleri | Makamı | Usûlü | Güftekarı | Bestekârı | Formu |
|--------------------------------------|-----------|----------------|------------------|-----------------|------------|
| Bismi'hi'l Fettâhi Zî'l Fadli'l-Azîm | Değişmeli | Değişmeli Özel | Salâhi Dede | Fatih Koca | Regaibiyye |
| Yine Teşrif Etti Hilâl-i Recep | Muhayyer | Sofyan | ? | Fatih Koca | İlahi |
| Açıldı Bu Bece ebvâb-ı rahmet | Hüzzam | Sofyan | Muzaffer Ozak | Muzaffer Ozak | İlahi |
| Hu Kuşu Bu Gece İnledi Durdu | Uşşak | Sofyan | Yaşar Fersahoğlu | Mustafa Demirci | İlahi |
| Hu Kuşu Bu Gece İnledi Durdu | Segâh | Sofyan | Yaşar Fersahoğlu | Kerim Öztürk | İlahi |
| Burc-ı Rah-ı İsmete Etti Nüzul | Şehnaz | Düyek | Salâhi Dede | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Girdi Çün Mâh-ı Recep | Şehnaz | Düyek | Salâhi Dede | Mehmet Kemiksiz | İlahi |

9 Bu eserler listesi salt bu geceyi işaret eden eserler listesidir.

| | | | | | |
|-------------------------------|-------|--------|----------------------------------|-----------------|--------|
| Dinle Ey Cücende-i Sırrı Hüda | Uşşak | Düyek | Salâhi Dede | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |
| Beratların Alsın Diye | Uşşak | Sofyan | Lâdikli Hacı Ahmed Ağa (Konyalı) | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Bu Ay Benim Demiş Allah | Uşşak | Sofyan | İlhan Tok | İlhan Tok | İlahi |

Mirâc Kandili'nde En Çok Okunan Eserler Listesi¹⁰

| Eserin İlk Sözleri | Makamı | Usûlü | Güftekârı | Bestekârı | Formu |
|---|---------------|--------------|--|----------------------|-----------|
| Nebde'u Bi's-Salâti Ve's-Selâm | Değişmeli | Değişmeli | Nâyi Osman Dede - Mehmet Nasûhi Efendi | Nâyi Osman Dede | Mirâciyye |
| Ey Olup Mirâc Burhân Uluvve-i Şân Sana | Hicaz Hümâyün | Evsat | Tanbûri Aziz Bey | Fuzûli | İlahi |
| Mirâca Çıkınca Ahmed-i Muhtar | Hicaz | Sengin Semâi | Hüseyin Fahreddin Dede | Hüseyin Sebilci | İlahi |
| Mirâca Çıkınca Ahmed-i Muhtar | Hicaz | Sofyan | Hüseyin Fahreddin Dede | Enes Ergür | İlahi |
| Zâtını Davet Buyurdu Bu Gece | Hüzzam-Segâh | Devr-i Hindi | ? | Rakım El-Kutlu | Tevşih |
| Bu Gece Gökler Açık Mâniâlar Bertaraf | Hüzzam | Düyek | Hayri Köroğlu | Dursun Çakmak | Tevşih |
| Cümle Hevâdan Geçelim Bu Gece | Nikriz | Sofyan | Ayhan Altınkuşlar | Ayhan Altınkuşlar | İlahi |
| Özgedir Sevda Bu Akşam | Uşşak | Devr-i Hindi | Muhammed Ali Eşmeli | Kerim Öztürk | İlahi |
| Hu Kuşu Bu Gece İnledi Durdu | Uşşak | Sofyan | Yaşar Fersahoğlu | Mustafa Demirci | İlahi |
| Hu Kuşu Bu Gece İnledi Durdu | Segâh | Sofyan | Yaşar Fersahoğlu | Kerim Öztürk | İlahi |
| Açıldı Bu Gece Ebvâb-ı Rahmet | Uşşak | Sofyan | Muzaffer Ozak | Hayati Günyeli | İlahi |
| Açıldı Bu Gece Ebvâb-ı Rahmet | Hüzzam | Sofyan | Muzaffer Ozak | Muzaffer Ozak | İlahi |
| Bir Gece Muhammed'e Çalaptan Geldi Burak | Acem | Sofyan | Yunus Emre | ? | İlahi |
| Bir Gece Muhammed'e Çalaptan Geldi Burak | Hüzzam | Sofyan | Yunus Emre | Sami Savni Özer | İlahi |
| Bir Gece Muhammed'e Çalaptan Geldi Burak | Segâh | Sofyan | Yunus Emre | Sami Savni Özer | İlahi |
| Bir Geceydi Oldu Mahbûb-i Hüdâvend-i Muîn | Bestenigâr | Düyek | ? | Hüseyin Tolan | İlahi |
| Sırrı Ahmed (Leyle i Mirâc) | Nişabur | Sofyan | Mehmed Nasûhi Dede | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Onsekizbin Âleme Sever Olan Muhammed | Rast | Sofyan | Ahmed Yesevi | Abdülkadir Şehitoğlu | İlahi |
| Cân u Dil Müştâk Olupdır | Uşşak | Düyek | Şemsi Sivâsi | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |

10 Bu eserler listesi salt bu geceyi işaret eden eserler listesidir.

| | | | | | |
|---|----------|--------------|--------------------|------------------------|--------|
| Bu Gece Kim Leyle i Mirâc'tır | Rast | Düyek | Aziz Mahmud Hüdâi | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |
| Aman Ya Fahr i Âlem | Rast | Düyek | Vecdi Bingöl | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |
| Buyur Ey Taht ı Risâlet | Eviç | Sofyan | Sadi | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Merhaba Ey Şüle i Âyine i Sırrı Hüdâ | Hüseyini | Düyek | Nakşi | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |
| Matla ı Nür i İlahidir Yüzün Ya Mustafa | Sabâ | Düyek | Hakkı | Hadi Duran | İlahi |
| Matla ı Nür i İlahidir Yüzün Ya Mustafa | Hicaz | Devr-i Hindi | Hakkı | Hüseyin Sebilci | İlahi |
| Matla ı Nür i İlahidir Yüzün Ya Mustafa | Hisar | Serbest | Hakkı | ? | Naat |
| Bugün Mirâc ı Pâk i Mustafadır | Uşşak | Sofyan | İzzettin Hümâyi | Hasan Lütü Ramazanoğlu | İlahi |
| Habib i Kibriya Ahmed i Muhtar | Müstear | Düyek | Alvarlı Efe | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Ol Cihânun Fahrînün | Neveser | Düyek | Niyazi Mısrî | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Mefhar i Cümle Cihansın | Uşşak | Evsat | Şeyh Vefa | Mehmet Kemiksiz | Tevşih |
| Davet Etti Hakk Teala Bir Gece Muhammed'i | Sabâ | Düyek | Mehmet Kemiksiz | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Derdimin Dermanı Sensizn | Segah | Sofyan | Mehmed Nasûhi | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Selam Allah Diyenlere | Hüzzam | Sofyan | İlhan Tok | İlhan Tok | İlahi |
| Ref Olundu Huzura | Hüzzam | Düyek | İlhan Tok | İlhan Tok | İlahi |
| Davet Buyurdu Allah Rasûl i Muhammedi | Muhayyer | Sofyan | İlhan Tok | İlhan Tok | İlahi |
| Zâtını Davet Buyurdu Bu Gece | Uşşak | Sofyan | ? | Halil Necipoğlu | Tevşih |
| Sübhânellezi Esrâ Bi'l-Habibi'l- Mustafa | Hüzzam | Sofyan | Aziz Mahmud Hüdâyi | Mehmet Kemiksiz | Şuğul |
| Bahsetse Hüdâ Bizlere | Hüzzam | Sofyan | Yasin Hatipoğlu | Amir Ateş | İlahi |
| Açıldı Göklerin Bâbı | Rast | Düyek | ? | Amir Ateş | İlahi |
| Ümmetin Üstüne Titreyen Sensin | Rast | Düyek | Hayrettin Karaman | Amir Ateş | İlahi |

Berat Kandili'nde En Çok Okunan Eserler Listesi¹¹

| Eserin İlk Sözleri | Makamı | Usûlü | Güftekarı | Bestekârı | Formu |
|---|----------|-------------|----------------------|------------------|-------|
| Yazılır Halkın Berat'ı Gelince Berat Gecesi | Hüseyini | Sofyan | İsmail Hakkı Bursevî | ? | İlahi |
| Yazılır Halkın Berat'ı Gelince Berat Gecesi | Sabâ | Raks Aksağı | İsmail Hakkı Bursevî | Selahattin Gürer | İlahi |
| Yazılır Halkın Berat'ı Gelince Berat Gecesi | Segâh | Aksak Semâi | İsmail Hakkı Bursevî | Selahattin Gürer | İlahi |
| Yazılır Halkın Berat'ı Gelince Berat Gecesi | Uşşak | Sofyan | İsmail Hakkı Bursevî | ? | İlahi |

11 Bu eserler listesi salt bu geceyi işaret eden eserler listesidir.

| | | | | | |
|--|--------------|--------------|----------------------|-------------------------|--------|
| Yazılır Halkın Berat'ı Gelince Berat Gecesi | Uşşak | Yürük Semâi | İsmail Hakkı Bursevî | ? | İlahi |
| Yazılır Halkın Berat'ı Gelince Berat Gecesi | Uşşak | Sofyan | İsmail Hakkı Bursevî | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Hu Kuşu Bu Gece İnledi Durdu | Uşşak | Sofyan | Yaşar Fersahoglu | Mustafa Demirci | İlahi |
| Hu Kuşu Bu Gece İnledi Durdu | Segâh | Sofyan | Yaşar Fersahoglu | Kerim Öztürk | İlahi |
| Açalım Elimizi Âmin | Hüseyini | Sofyan | Mehmet Kemiksiz | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Bir Günah Ettim | Sabâ | Düyek | Mehmed Nasuhi Efendi | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Nür i Hidayetle Ey Gani Cebbâr | Sabâ | Raks Aksağı | Alvarlı Efe | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Gerçek Aşıklara Salâ Denildi | Nihavend | Sofyan | Emir Sultan | Hasan Lütü Rama-zanoğlu | İlahi |
| Levh-i Didârında Yazdı Hazret-i Allah | Rast | Düyek | Ziya Cemal | Mehmet Kemiksiz | Tevsih |
| Leyle-i Berat (Affet Allah Ettim İse Ben Günah | Hüzzam | Sofyan | Sıddık Naci Eren | Hayati Günyeli | İlahi |
| Müjde Olsun Bu Gece Haktan Atâ | Sabâ | Devr i Hindi | İlhan Tok | İlhan Tok | İlahi |
| Bihamdillâh ki Geldi Mâh-ı Şa'bân | Sultâniyegâh | Raks Aksağı | İsmail Hakkı Bursevî | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Ben Bir Kulum Sen Yaratan | Hüseyini | Sofyan | Orhan Arıtan | Amir Ateş | İlahi |
| Ey Güzel Rabbim Bizi Nâçar Eyleme | Sabâ | Düyek | ? | Amir Ateş | İlahi |
| Günahımızı Biz Biliyoruz | Sabâ | Düyek | Ayşe Feyzioğlu | Amir Ateş | İlahi |
| Yâ Rabbenâ Affet Bizi | Sabâ | Düyek | İlhan Tok | Amir Ateş | İlahi |

Kadir Gecesi'nde En Çok Okunan Eserler Listesi¹²

| Eserin İlk Sözleri | Makamı | Usûlü | Güftekarı | Bestekârı | Formu |
|---|------------|--------------|----------------------|----------------------|-------|
| Kadir Gitti Terâvih Aralandı | Acemaşiran | Sofyan | ? | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Leyle-i Kadir Sende Doğdu | Eviç | Yürük Semâi | İzzettin Eskidemir | Necdet Tanlak | İlahi |
| Bize Hak'dan Kur'an İndi | Hüzzam | Sofyan | Mahmut Şevket Bayram | Mahmut Şevket Bayram | İlahi |
| Sendedir Leyle i Kadrin Kadri | Acemaşiran | Düyek | Alvarlı Efe | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Sebeb-i Hilkat-i Âlem Yüceden Sesleniyor | Hicazkâr | Sengin Semâi | Mecit Sesigür | Zeki Altun | İlahi |
| Bu Gece Kadir Gecesi | Segâh | Sofyan | Ahmet Acar | Ahmet Hakkı Turabi | İlahi |
| Sûre-i Kadir'de Hakk Celle Alâ | Rast | Sofyan | Muzaffer Ozak | Mehmet İhsan Özer | İlahi |
| Mevlam Bize Büyük Huzur Sunar Kadir Gecesinde | Uşşak | Sofyan | Vural Şahin | Ahmet Hakkı Turabi | İlahi |

12 Bu eserler listesi salt bu geceyi işaret eden eserler listesidir.

| | | | | | |
|---|---------|---------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Buldu Cânım Câna Cânan Derde Derman Bu Gece | Eviç | Sofyan | Abdullah Uysal | Abdullah Uysal | İlahi |
| Bir İlahi Devran Olsun Bu Gece | İsfahan | Sofyan | Kâimi | ? | İlahi |
| Bir İlahi Devran Olsun Bu Gece | Nikriz | Sofyan | Kâimi | Ayhan Altınkuşlar | İlahi |
| İndi Peygamber'e Kur'an Bu Gece | Mahur | Düyek | Kemal Edip Kürlüoğlu | Abidin Gerçeker | İlahi |
| Hu Kuşu Bu Gece İnledi Durdu | Uşşak | Sofyan | Yaşar Fersahoğlu | Mustafa Demirci | İlahi |
| Hu Kuşu Bu Gece İnledi Durdu | Segâh | Sofyan | Yaşar Fersahoğlu | Kerim Öztürk | İlahi |
| Nûruna Müştâk Eyle | Sabâ | Düyek | Mehmet Kemiksiz | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| İndi Kur'an Sende Ey Nûr i Güzel | Sabâ | Düyek | Niyazi Mısri | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Sende Ey Şehr-i Gufrân İnzâl Olundu | Uşşak | Sofyan | Muallim İsmail Hakkı Bey | Muallim İsmail Hakkı Bey | İlahi |
| Yâ İlahi Mağfîret Kıl | İsfahan | Düyek | Mehmet Kemiksiz | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Leyletü'l-Kadru Berat İdin Bize (Elveda) | Hüzzam | Düyek | Eşrefoğlu Rumi | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Şükr ü Hamd Eyleyelim | Beyati | Düyek | Sultan I. Ahmed Han | Mehmet Kemiksiz | Bayrâmiyye (Kadir) |
| Ramazân Erdi Yine | Sabâ | Sofyan | Sultan I. Ahmed Han | Mehmet Kemiksiz | İlahi |
| Eyle Yâ Rabb Sen Tecelli Nûr i Kur'an Sönmesim | Dügâh | Düyek | Mehmet Akif Ersoy | Ender Doğan | İlahi |
| Kur'an Bu Gece İndi | Sabâ | Sofyan | İlhan Tok | İlhan Tok | İlahi |
| Gökten Süzülen Hak Ayetleri | Rast | Sofyan | İlhan Tok | İlhan Tok | İlahi |
| Sebeb-i Hilkat-i Âlem | Hüzzam | Nim Sofyan | Mecit Sesigür | Amir Ateş | İlahi |

Sonuç

Hız. Peygamber'e vahyedilen Kur'an-ı Kerim'in güzel ses ile okunması ile başlayan İslam müzikisi, farklı kültürler ile mezcilerek o günden zamanımıza kadar çeşitli aşamalar ile belirli bir seviyeye ulaşmış ve İslam Medeniyeti'ndeki yerini almıştır. Sadece camilerde değil toplumun her cemiyetinde özellikle ibadet maksadıyla topluca ve vokal ses ile icrâ edilen bu müzik'in temel yapı taşı, sözdür. Bu sözler vahyin ve sünnetin dışına çıkmadan yazılmış/söylenmiş ve ses ile birleştirilerek bugünkü dinî müzik dediğimiz, özünde tevhid inancını yansıtan bir müzik halini almıştır. Dolayısıyla temelleri Hız. Peygamber dönemine dayanan ve topluca icrâ edilen ilâhiler, dinimizin değişmez bir parçası olmuştur. Yılın her gününde icrâ edilmekle birlikte özellikle Türk toplumunda ihtimam gösterilen mübarek ay ve gecelerde bu icrâlar toplum nezdinde özel bir yer teşkil etmiştir. Mübarek olduğuna inanılan bu gecelere özel formlarda eserler yazılmış, bestelenmiş ve icrâ edilmiştir. Bu icrâlar, Allah'ın mü'minleri bağışlamasına, onların Hız. Peygamber'e olan muhabbetini canlı tutmasına ve ahirette kurtuluşa ermelerine

vesile olmasına inandıklarından dolayı müslümanlar nezdinde özel bir yere sahip olmuştur. İlahiler gibi tüm dinî mûsikî formlarının çıkış nedeninin altında yatan ana etken bu inanıştır. Bu inanç, mübarek ay ve gecelere daha fazla ehemmiyet verilmesini gerektirdiği için bu ay ve gecelere mahsus özgün eserler yapılmış, icrâ edilmiş dolayısıyla bu ilâhiler ve diğer formlar toplumun nezdinde özel bir değer görmüş, takdir bulmuştur.

Kaynakça

- Alaca**, Ali Osman, *Amir Ateş'in Hayatı, Dinî Mûsikî Eserleri ve Mevlid-i Şerif Okuma Tavrı*, MÜSBE, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2014.
- Aslan**, Halide, "Osmanlı İmparatorluğu'nda Mübarek Gün ve Gecelerden Kandiller", *İstem*, Yıl:7, Sayı:13, Konya 2009, ss. 199-231.
- Ergen**, Aytaç, *Türk Mûsikîsi Özel Nota Arşivi*, İstanbul.
- Kemiksiz**, Mehmet, *Mehmet Kemiksiz Özel Nota Arşivi*, İstanbul.
- Koca**, Fatih, "Hymns and Tesbihat in the Holyh Kandil Nights Issued in Islam", International Congress of Science, Education and Technology Research Book of Abstract, s. 114, Odessa National I.I. Mechnikov University, 10-12 August 2018, Odessa / Ukraine.
- Koca**, Fatih, "Salâhi Dede'nin Regâibiyyesi'nin Yeniden Bestelenmesi", *Turkish Studies*, Volume 13/2, Winter Ankara 2018, ss. 543-572.
- Özel**, Ahmet, "Mevlid", *DİA*, İstanbul 2004, XXIX, 475-479.
- Ünal**, Halit, "Berat Gecesi", *DİA*, İstanbul 1992, V, 475-476.
- , *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk Din Mûsikîsi ABD Nota Arşivi*.
- , *Kültür Bakanlığı Klasik Devlet Koroları Arşivi*.
- , *TRT Müzik Nota Arşivi*.

